

Tipo Silenciador
RX:

QT-->CTCSS
DQT-->DCS

Código DCS o
Freq subtono
CTCSS en RX

Activación y Tipo
subtono o código
digital TX

Código DCS o
Freq subtono
CTCSS en TX

☒ Anz	CH Name	RX Freq	RX SQ	TX Freq	Powe	RX QT/DQT	TX QT/DQT	TX SQ	Bandwid	Scan List
☒ 1	R 0	145,00000	OFF	145,00000	High	Off	Off	OFF	12.5KHz	Off
☒ 2	R 1	145,62500	OFF	145,02500	High	Off	Off	OFF	12.5KHz	Off
☒ 3	R 2	145,65000	OFF	145,05000	Low	Off	Off	OFF	12.5KHz	Off
☒ 4	R 3	145,67500	OFF	145,07500	High	Off	Off	OFF	12.5KHz	Off
☒ 5	R 4	145,70000	OFF	145,10000	High	Off	Off	OFF	12.5KHz	Off
☒ 6	R 5	145,72500	OFF	145,12500	High	Off	Off	OFF	12.5KHz	Off
☒ 7	R 6	145,75000	OFF	145,15000	High	Off	Off	OFF	12.5KHz	Off
☒ 8	R 7	145,77500	OFF	145,17500	High	Off	Off	OFF	12.5KHz	Off
☒ 9	R 100	439,40000	OFF	431,80000	Low	Off	Off	OFF	12.5KHz	Off
☒ 10	145.300	145,30000	OFF	145,30000	High	Off	Off	OFF	12.5KHz	Off
☒ 11	145.400	145,40000	OFF	145,40000	High	Off	Off	OFF	12.5KHz	Off
☒ 12	CANAL 12	446,06875	QT	446,06875	High	82.5	Off	OFF	12.5KHz	Off
☒ 13	CANAL 13	446,04375	DQT	446,06875	High	D132N	D132N	DQT	12.5KHz	Off
☒ 14	CANAL 14	446,01875	DQT	446,01875	High	D155N	D155N	DQT	12.5KHz	Off
☒ 15	CANAL 15	446,05625	DQT	446,05625	High	D134N	D134N	DQT	12.5KHz	Off
☒ 16	CANAL 16	446,08125	DQT	446,08125	High	D243N	D243N	DQT	12.5KHz	Off
☐ 17										

Para acceder a los repetidores, basta con activar en transmisión (TX) los subtonos (QT) y seleccionar el subtono adecuado que abre el repetidor.

Sólo en el caso que el transmisor emita un subtono o código digital, y se pretenda escuchar exclusivamente ese transmisor (repetidor u otro/s compañero/s), entonces se activará también en RX.

Si activamos subtonos o código digital en RX, el equipo mantendrá silenciado todas las transmisiones que reciba sin el subtono o código digital seleccionado.